



3-10-80

3-10-80

1990

El cine sus obras y sus héroes

Syd Chaplin, aviador

El hermano del célebre cómico que actualmente está haciendo las delicias de nuestro público, en un interesante vídeo, realiza la hazaña de volar, concretamente en un avión aéreo para pasajeros, que ha organizado inaugurando la película.

Este segundo día bajo la dirección de una compañía anónima que lleva por título Syd Chaplin Aircraft Corporation.

El primer vuelo entre Los Angeles y la Isla de Catalina, tuvo lugar el 4 de julio pasado.

Se conoce que Syd Chaplin no quiere ser menos que se hermano y también se coloca en las nubes.

Francisco Ford

EN EL "MISTERIO DEL 13"

Aquí se titula la nueva cinta por ser, que se prepara en diferentes proximidades la obra de Max Glucksmann, y que tiene por intérprete principal al popular, hábil y colorado actor Francisco Ford, actualmente en cartel, irreprochable en el rol protagonista de un film de ese mismo título.

Consta el "Misterio del 13" de 13 episodios.

Acompaña a Francisco Ford la actriz Rosemary Thedy.

Un fracaso ruidoso

"L'AFFAIRE CAILLAUX"

Esta film, sobre el caso de aquel día hábil depositado grandes ilusiones, debió de fracasar rotundamente, como factor técnico y valor artístico, como el asunto trágico que se trata en los cuatro primeros episodios.

Esta película, que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

UNA BUENA PELICULA ARGENTINA

"El tren de los demonios"

Comedia dramática en 6 actos

Se exhibe en los principales biógrafos

Compañía Cinematográfica Ariel: 280 Maipú, U. T. 828 (Avenida)

El caso de la película no es un asunto

Pues bien, del candidato anónimo que se titula "El caso de la película no es un asunto", que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

Esposa de un soltero

Mary Miller ha hecho de esta cinta una de sus mejores interpretaciones. El éxito del film depende en su mayor parte de la actuación de esta artista, lo cual es una vez más un ejemplo de la importancia de la actriz en el cine.

Crystal Palace

Para el viernes próximo está previsto salir de la calle Corrientes, anuncio el estreno de la gran película "El caso de la película no es un asunto", que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

Un nuevo film en series

Helen Holmes, la protagonista de tantas películas en series, que últimamente están de una manera tan notable en "El caso de la película no es un asunto", que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

Una película dudosa

"LOS VAQUEROS"

Grandes caracteres, mermados de grandeza, dice, y reclama por su política, que a la película, resultará un fracaso. Y debe ser más o menos, cuando sus productores se ocupan.

Cine Majestic

Esta hermosa serie, centro de habitar en las variedades, está de parábolas con los diversos números cambiados que van a salir en acción, y los siguientes:

"The Damsel", dos episodios.

"The Damsel", dos episodios.

"The Damsel", dos episodios.

Las semidivinas del público

En las series de películas, que se titulan "El caso de la película no es un asunto", que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

"El desterrado"

En las series de películas, que se titulan "El caso de la película no es un asunto", que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

El asunto, alimento dramático

La película "El caso de la película no es un asunto", que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

ELAINA HAMMERSTEN

Esta estrella de la Selenia que, por su primer éxito con el rol de Robert, que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

Una película dudosa

"LOS VAQUEROS"

Grandes caracteres, mermados de grandeza, dice, y reclama por su política, que a la película, resultará un fracaso. Y debe ser más o menos, cuando sus productores se ocupan.

Cine Majestic

Esta hermosa serie, centro de habitar en las variedades, está de parábolas con los diversos números cambiados que van a salir en acción, y los siguientes:

"The Damsel", dos episodios.

"The Damsel", dos episodios.

"The Damsel", dos episodios.

El caso de la película no es un asunto

Pues bien, del candidato anónimo que se titula "El caso de la película no es un asunto", que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

Esposa de un soltero

Mary Miller ha hecho de esta cinta una de sus mejores interpretaciones. El éxito del film depende en su mayor parte de la actuación de esta artista, lo cual es una vez más un ejemplo de la importancia de la actriz en el cine.

Crystal Palace

Para el viernes próximo está previsto salir de la calle Corrientes, anuncio el estreno de la gran película "El caso de la película no es un asunto", que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

Un nuevo film en series

Helen Holmes, la protagonista de tantas películas en series, que últimamente están de una manera tan notable en "El caso de la película no es un asunto", que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

Una película dudosa

"LOS VAQUEROS"

Grandes caracteres, mermados de grandeza, dice, y reclama por su política, que a la película, resultará un fracaso. Y debe ser más o menos, cuando sus productores se ocupan.

Cine Majestic

Esta hermosa serie, centro de habitar en las variedades, está de parábolas con los diversos números cambiados que van a salir en acción, y los siguientes:

"The Damsel", dos episodios.

"The Damsel", dos episodios.

"The Damsel", dos episodios.

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PALESTRA THEATRE—Corrientes 188.

Caracas, la película religiosa, la serie de películas de la película "El caso de la película no es un asunto", que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

NOTAS

Hay muchos jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PALESTRA THEATRE—Corrientes 188.

Caracas, la película religiosa, la serie de películas de la película "El caso de la película no es un asunto", que se trata de un caso de arder, por cuanto la situación de una mujer en una situación, y más de un hombre tras consigo.

NOTAS

Hay muchos jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

En el cine, los jóvenes en el cine.

